



**INSTITUT ALAM DAN TAMADUN MELAYU (ATMA)
UNIVERSITI KEBANGSAAN MALAYSIA**

Menganjurkan

Dialog Budaya Popular siri Ke Sebelas

bertajuk

**WHY I DID THE FILMS THAT I DID
(MENGAPA SAYA MEMBUAT FILEM YANG SAYA BUAT)**

Pembentang

AMIR MUHAMMAD

Pada

27 hb. Disember 2006(Rabu)

Jam 10.00 pagi - 12 tengah hari

Sudut Wacana ATMA, UKM

Amir Muhammad merupakan sutradara generasi muda peneroka sinema “Indies” digital Malaysia yang kreatif dan berani. Antara naskah-naskah yang dihasilkan termasuk *Lips to Lips* (2000), *The Big Durian* (2003) *Tokyo Magic Hour* (2005), *The year of Living Vicariously* (2005), *Lelaki Komunis Terakhir* (2006). Dua karya terbarunya , *Susuk* (filem komersial pertamanya bersama Grand Brilliance) dan *Apa Kabar Orang kampung* , akan diedarkan pada tahun 2007. Filem-filem Amir telah banyak mendapat pujian dan pengiktirafan di festival-festival filem antarabangsa; Chuck Stephens, wartawan Seni dan Hiburan *San Francisco Bay Guardian* menyifatkan Amir sebagai “*one of the best new filmmakers to emerge anywhere in recent years*”. Namun filem *Lelaki Komunis Terakhirnya* sehingga kini masih digamkan penayangannya di Malaysia walaupun telah mendapat kelulusan dari Lembaga Penapisan Negara.

SEMUA DIJEMPUT HADIR